

Un tensor textil procedente de la Cueva de Nerja (Málaga)

JAVIER GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE

ABSTRACT: It is made known an unusual piece that behaves to Calcolithic level (3.000-2.500 B.C.) in the Cave of Nerja (Maro, Málaga). The tests in the laboratory show that the piece is a turn-buckle in an interlace network used in the making of texture.

The piece has been made of bone and is decorated with a series of delicate incisions forming geometric motifs.

Durante la segunda campaña de excavaciones en la cueva de Nerja (Maro, Málaga), dirigidas por el Catedrático de la Universidad de Salamanca don Francisco Jordá Cerdá, fue hallada una pieza que, por su notoriedad, se ha creído conveniente dar a conocer fuera del contexto general de la excavación.

El soporte de la pieza es un fragmento de caña de hueso largo de $112 \times 19 \times 8$ mm., sobre el que se han realizado cuatro perforaciones, después de haber alisado y rebajado la parte externa del hueso mediante un sistema de frotación. Asimismo, en ambos extremos, se observan dos grandes muescas en «V» con claras muestras de abrasión por frotación.

Las perforaciones son en doble «V» y su realización ha debido ser mediante un perforador dentado, ya que presenta una serie de rebajes escalonados. Las medidas de las mismas oscilan entre 3,5 y 4 mm. en la parte media y entre 5 y 6 mm. en la superficie exterior.

La pieza está decorada mediante unas finas incisiones que la recorren en sentido longitudinal. Estas incisiones representan motivos geométricos de líneas más o menos paralelas y otras que se cruzan formando una especie de ajedrezado, o bien con pequeñas incisiones pareadas formando ángulo. En uno de los apéndices que resultan de la muesca lateral, se observan una serie de incisiones más profundas formando motivos generalmente en «V». En los laterales de la pieza existen dos fuertes y profundas incisiones que la recorren longitudinalmente.

Desde un primer momento, la pieza fue identificada como elemento de telar; sin embargo, su funcionalidad específica era de difícil interpretación. Dada su forma, nos inclinamos en un principio a pensar que podía tratarse de una lanzadera de telar, pero lo limitadas de las ranuras laterales, así como los cuatro orificios realizados en la misma, nos hicieron suponer que ésta no debía ser su función.

Son precisamente los orificios y las clarísimas marcas de frotación en alguno de ellos, los que nos pusieron en la pista de lo que podría ser su auténtico cometido. En efecto, experimentando con varias hebras de lana, las cuales hicimos pasar a través de los citados orificios, y atando los extremos dejando ambos fijos, procedimos a entrelazar con otra hebra sobre las seis colocadas verticalmente. Desde el principio apareció clara la función de la pieza, la cual consiste en la separación de los hilos verticales, a fin de favorecer el entrelazado sobre los mismos, a la vez que sirve como tensor de la parte entrelazada, permitiendo de este modo distintos grados de tensado. El resultado es una tira de aproximadamente 6 cm. de ancho, dependiendo siempre del grosor de los hilos, que cosida a otras del mismo tipo, podría dar como resultado una pieza de las dimensiones que se deseen.

Es importante destacar que la técnica que se emplea no es la de tejer, sino la de entrelazar, sistema mucho más simple y básico que no requiere grandes elementos técnicos, pero con la obtención