

## **Recuperación del paisaje subterráneo en la Cueva de Nerja (Málaga, Andalucía)**

Yolanda del Rosal <sup>(1)</sup>, Cristina Liñán <sup>(1,2)</sup>, José Luís Sanchidrián <sup>(1,3)</sup> y Francisco Carrasco <sup>(1,2)</sup>

(1) Fundación Cueva de Nerja. Instituto de Investigación y Consejo Científico Asesor.  
yolanda@cuevadenerja.es; cbaena@cuevadenerja.es

(2) Grupo de Hidrogeología. Departamento de Ecología y Geología. Área de Geodinámica Externa,  
Universidad de Málaga. fcarrasco@uma.es

(3) Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Área de Prehistoria, Universidad de Córdoba.  
gt1satoj@uco.es

### **Resumen**

La Cueva de Nerja, ubicada en el sector oriental de la provincia de Málaga, es una de las cuevas kársticas más significativas de Andalucía y uno de los principales atractivos turísticos de la Costa del Sol, con una media en torno a 480.000 visitantes anuales. Aproximadamente un tercio de su volumen está acondicionado para la visita turística desde 1960, un año después de su descubrimiento. En una de las salas del sector turístico se instalaron, en la década de los años 70, unas gradas de grandes dimensiones para acomodar al público del Festival Internacional de Música y Danza *Cueva de Nerja*. Estas gradas, con capacidad para 470 personas, han producido, durante décadas, un importante impacto visual en el paisaje subterráneo. La presente publicación recoge la metodología empleada y los trabajos desarrollados en el año 2013 para la eliminación de este graderío del interior de la cavidad sin causar impacto en su conservación. La retirada de esta imponente estructura ha permitido recuperar una de las panorámicas más espectaculares del paisaje de la Cueva de Nerja así como descubrir restos arqueológicos de gran interés que permanecían ocultos bajo la misma.

**Palabras clave:** conservación, Cueva de Nerja, graderío, paisaje subterráneo.

### **Abstract**

The Nerja Cave is located in the eastern part of the province of Malaga and is one of the most significant karst caves of Andalusia. With an average around 450,000 visitors annually, it is one of the main tourist attractions of the Coast of the Sun. About one third of its volume is suitable for visiting, since 1960, a year after its discovery. In one hall, in the tourist gallery, were installed in the early 70's, large bleachers to accommodate the public of the Nerja Cave International Festival of Music and Dance, which have been for decades an important visual impact of this underground landscape. This work presents the methodology used for the removal of bleachers inside the cavity without impacting conservation, during 2013. Remove this structure has allowed to recover one of the most spectacular views of the subterranean landscape from the Cave of Nerja and discover interesting archaeological remains of that were hidden underneath.

**Palabras clave:** bleachers, conservation, Nerja Cave, subterranean landscape.

### **Introducción**