

Análisis antracológico de restos localizados junto a paneles de Arte Rupestre Paleolítico y puntos de iluminación fija de Cueva de Nerja (Málaga)

Analysis of wood charcoal retrieved by Palaeolithic rock art panels and on fixed lighting spots from Cueva de Nerja (Málaga)

KEY WORDS: Antracología, tafonomía, dendrología, contexto-arqueológico-interno, arte parietal, Paleolítico Superior.

PALABRAS CLAVES: Wood charcoal analysis, taphonomy, dendrology, inner archaeological context, parietal art, Upper Palaeolithic.

M^a Ángeles MEDINA-ALCAIDE⁽¹⁾

**Mención especial a la Memoria de Tesis más relevante del curso 2012-13 concedida por la Comisión Académica del Máster en Cuaternario: Cambios Ambientales y Huella Humana.*

RESUMEN

En este trabajo se realiza un estudio antracológico de 100 fragmentos vegetales carbonizados procedentes de las galerías interiores de Cueva de Nerja, recogidos en las proximidades de paneles de arte parietal paleolítico y en el interior de puntos de iluminación fija. El género leñoso dominante es el *Pinus* sp., particularmente *Pinus* tp. *sylvestris/nigra*. Las alteraciones tafonómicas que se han registrado son fruto del proceso de combustión, la posible recolección de madera muerta, el uso de ramaje y la quema de taxones resinosos. El análisis dendrológico y la determinación de una yema vegetativa de *Pinus sylvestris* sugieren el empleo de ramas de pequeño y mediano calibre como combustible.

ABSTRACT

This work presents the analysis of 100 fragments of charred plant macroremains from the inner galleries of Cueva de Nerja, retrieved close to panels of palaeolithic rock art and also inside fixed lighting spots. The main genus identified is *Pinus* sp., particularly *Pinus* tp. *sylvestris/nigra*. The taphonomic alterations that have been observed are the result of the charring process, the possible gathering of deadwood, the use of branches and the burning of resinous taxa. The dendrological analysis together with the identification of a vegetative shoot of *Pinus sylvestris* suggest the use of small and middle size branches as fuel.

1.- INTRODUCCIÓN

La Antracología, disciplina que estudia los carbones y maderas de contextos arqueológicos, puede aportar datos de sumo interés sobre la actividad humana desarrollada en cuevas con arte pleistoceno, ya que los restos de carbón de madera constituyen uno de los vestigios más numerosos documentados en el interior de algunas de ellas. Aparte de la determinación taxonómica, con notables inferencias paleoclimáticas y paleoetnobotánicas, desde su vertiente tafonómica y dendrológica puede ofrecer información relevante sobre la materia combustible utilizada por las paleocomunidades para frecuentar la gruta, sobre todo a partir del análisis de tres parámetros fundamentales: calibre, tasa de humedad y estado fisiológico antes de la combustión (THÉRY-PARISOT, 2001). Estos aspectos, a su vez, ofrecen datos socioeconómicos sobre los grupos prehistóricos relativos al aprovisionamiento, uso y gestión de los recursos naturales disponibles en su entorno (CARRIÓN, 2005; MARGUERIE y HUNOT, 2007; THÉRY-PARISOT *et al.*, 2010).

No obstante, el estudio antracológico de restos vegetales localizados en el interior de cavernas decoradas posee una tradición muy limitada en la investigación; quizá esta desatención sea fruto tanto del escaso interés que los suelos de ocupación del interior de estos espacios han suscitado hasta épocas re-

⁽¹⁾Dpto. Geografía, Prehistoria y Arqueología. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Tomás y Valiente s/n, 01006 Vitoria-Gasteiz. E-mail: m.medina.alcaide@gmail.com

Directores: Lydia Zapata. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); José Luis Sanchidrián. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Universidad de Córdoba (UCO).