

NUEVA ACTUACION DE MARIEMMA Y SU BALLET ESPAÑOL EN LA CUEVA DE NERJA



Otro nuevo éxito ha conseguido Mariemma en su segunda actuación en la Cueva de Nerja, dentro de los Festivales de España 1970, organizados por el ministerio de Información y Turismo.

Ya nos referimos en nuestra crónica anterior sobre las particularidades que reúne este recinto para esta clase de espectáculos e insistimos en ello y, además, no es óbice la distancia dados los medios para llegar a la Cueva, que hasta dispone de un aparcamiento de coches como, también, servicio de restaurante. Todo ello es un aliciente para que el público acuda, como lo ha hecho en las dos sesiones.

Mariemma, en esta segunda actuación, presentó un programa distinto, comenzando por una "suite" del padre Antonio Soler, en la que se ha adaptado para el ballet, por lo que éste se compuso de los siguientes movimientos: "Paso a tres", "Canario", "Idilio" y "Fandango"; estando el preludio a cargo de la Orquesta Sinfónica de Málaga, que, a las órdenes del maestro Enrique Luzurlaga, consiguió los primeros aplausos y que se repitieron en sus demás intervenciones.

El "Polo gitano", de Bretón, fue interpretado por Mariemma de manera magistral, llamando la atención el vestido de la artista. Siguió una página dedicada a Aragón, con música de C. de Iscar, donde se interpretaron "Bolero de Caspe" y "Jota de Azorín", ésta última por la citada artista y toda su compañía de ballet.

La segunda parte, en su principio, se interpretaron algunas danzas de la Escuela Bolera, como "Olé de la Curra", "La maja y el torero" y "Malagueña", ésta bailada por Goyo Montero de forma vistosa y con gran brío. A continuación, una pieza del folklore montañés y siguió con una página flamenca a cargo de las primeras figuras y el ballet completo. "Verdiales", "tientos", "tarantos" y "por alegrías", en los que se lucieron Mari Carmen, Paco Fernández, Alberto Fuertes, el ya citado Goyo Montero y Mariemma que, una y otra vez, tuvo que corresponder a los aplausos del público en unión de los artistas de su compañía.