

Festival Cueva de Nerja



Ainhoa Arteta



The King's Singers



New York City Ballet



Ballet Nacional de España

DÍA	LUGAR	PVP (ptas)
25	Cueva de Nerja	4.500
26 y 27	Cueva de Nerja	4.500
26	Centro Cultural Villa de Nerja	3.000
28	Cueva de Nerja	6.000
29	Cueva de Nerja	3.500
	Centro Cultural Villa de Nerja	3.000



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y la Música



Patronato de la
Cueva de Nerja

Carretera de Maro s/n, 29787 Nerja. Málaga
Tels. 952 529 520 / 952 529 635 Fax 952 529 646
<http://www.bd-andalucia.es/cuevanerja.html> e-mail: cuevanerja@vnet.es



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y la Música



Patronato de la
Cueva de Nerja

Del 25 al 29 de julio de 2000. 22.00 h.

Festival Cueva de Nerja

41 años de 2000 a julio de 2000

25 Cueva de Nerja. 22.00h.

Ballet Nacional de España

Directora artística AIDA GÓMEZ

PROGRAMA

"MENSAJE"

Coreografía: Aida Gómez. Música: Vicente Amigo.

"SOLEDAD"

Coreografía: Antonio Canales. Música: Músicos del B.N.E.

Estreno mundial: 25 julio 2000. Cueva de Nerja.

"SILENCIO RASGADO"

Coreografía: Aida Gómez. Música: Jorge Pardo.

DESCANSO

"ORIPANDÓ"

Coreografía: Adrián Galia, Israel Galván, Isabel Bayón, Currillo.

Música: Músicos del B.N.E. y Diego Franco.

26 y 27 Cueva de Nerja. 22.00h.

Gala de Estrellas

Con solistas del

New York City Ballet

PROGRAMA

APOLO

Coreografía: George Balanchine.

Música: Igor Stravinsky. *Apollon Musagète* (1928).

BARBER VIOLIN CONCERTO

Coreografía: Peter Martins.

Música: Samuel Barber.

Concerto for Violin and Orchestra Op. 14.

INTERMEDIO

EL LAGO DE LOS CISNES - *Pas de Deux*

Coreografía: Marius Petipa.

Música: Piotr Tchaikovsky.

WHO CARES?

Coreografía: George Balanchine.

Música: George Gershwin.

26 Centro Cultural Villa de Nerja. 22.00h.

Remedios Amaya

Presentación del disco *Gitana soy*

El zarandeo - Gitana soy - Nota en el aire

Tu eres mio - Lo dejé pasar - Tarde de abril

Zarzillos de coral - Lo sabes que te quiero

Pa mi comare - Caminito pa la mina

Me voy contigo - Tur turay

28 Cueva de Nerja. 22.00h.

Gala Lírica

Ainhoa Arteta *Soprano*

Orquesta Ciudad de Málaga

Director MIGUEL ROA

I. PARTE

G. Rossini "La gazza ladra" Obertura

V. Bellini "I Capuletti e i Montecchi" "Ecco mi...Oh quante volte"

G. Rossini "Semiramide" Obertura

G. Verdi "La Traviata" "Addio del passato"

G. Bizet "Carmen" Preludio del acto III

G. Bizet "Les pêcheurs de perles" "Me voilà seule"

P. Mascagni "Cavallería rusticana" Intermedio

G. Puccini "La Bohème" Vals de Musetta

II. PARTE

P. Luna "El niño judío" Preludio

F. A. Barbieri "El barberillo de Lavapiés" Canción de la Paloma

R. Soutullo/
J. Vert "La leyenda del beso" Intermedio

F. Moreno
Torroba "La Marchenera" Petenera

F. Chueca "El Bateo" Preludio

R. Chapí "Las hijas del Zebedeo" Carceleras

F. Chueca "Agua, azucillos y aguardiente" Preludio

G. Jiménez "La Tempranica" Zapateado

29 Cueva de Nerja. 22.00h.

The King's Singers

I. Parte

"MÚSICA DEI DONUM" Orlando di Lasso

"FIRE-WATER" (El Renacimiento Español)

La Tricotea Anónimo

Dindirin din Anónimo

Corten Espadas Anónimo

Lágrimas de mi Consuelo Francico Guerrero

La Bomba Mateo Flecha

"NIGHTSONG"

The Long Day now Closes Sir Arthur Sullivan

Abendstandchen Johannes Brahms

Vineta Johannes Brahms

Rest Sir Ralph Vaughan Williams

INTERMEDIO

II. Parte

"TIMEPIECE" Paul Patterson

"CLOSE HARMONY" Varios autores

(Canciones populares europeas: The Beatles, etc.)

29 Centro Cultural Villa de Nerja. 22.00h.

Orquesta de Cámara de Berlín

Director HORST SOHM. Solista: JAVIER GARCÍA MORENO *guitarra*

PROGRAMA

I. Parte

Suite no.2 en sí menor para flauta y orquesta

J. S. Bach (1685-1750)

Obertura / Rondeau / Sarabande / Bourrée I y II

Polonaise I y II / Menuet / Badinerie

Concerto para guitarra y Orquesta

Mauro Giuliani (1781-1829)

Allegro maestoso / Siciliana, Andantino / Polonaise, Allegro

(Solista: Javier García Moreno)

II. Parte

Serenata notturna, re mayor, K.239

W.A. Mozart (1756-1791)

Marcia, Maestoso / Menuetto / Rondeau, Allegretto

Música para los Reales Fuegos Artificiales

G. F. Händel (1685-1759)

Obertura: Adagio-Allegro-Lentamente-Allegro / Bourrée

La paz: Largo alla siciliana / La alegría: Allegro

Minueto I y Minueto II